

# PROGRAMM

# PROGRAMM

# PROGRAMM

**Flixx Flakk** – das steht für schnelles Überschlagen, eine rasche Aufeinanderfolge staunenswerter Ereignisse. Poetry dafür, dass auch die leisen Töne nicht vergessen sind. Die zarten. Poesie eben. Die aber auch schreien kann. Das ganze Leben eben. Und die halbe Welt. In einem **JAZZSommer**. Dem stiehlen in Magdeburg!

Und zu Beginn gleich eine Überraschung: Die 5 mit den vier besten Stimmen des legendären bulgarischen Frauenchors „Le mystere des voix bulgares“, der spielsweise Kate Bushs bisher schönste Scheibe zu ihrem Glanz verhalf:

**Mo., 11.06. 20.00 Uhr** Kammerkonzert: **Eva Female Vocal Quartet**



Gergana Dimitrova (sopran), Sofia Kovacheva (mezzosopran), Evelina Stoilova (alt), Daniela Stoichkova (contraalt), Milen Ivanov (Chorleiter)  
Jazz in der Kammer Freie Kammerspiele

Gebblasen wird auf dem Moritzhof – und zwar am Donnerstag – und in edler Weise.

**Do., 14.06. 20.00 Uhr** Hofkonzert: Moritzhof „Das Saxophon und der Bass“



Charlie Mariano (sax) & Dieter Ilg (b)  
Zwei, die sich genügend herumgetrieben haben auf allen erdenklichen musikalischen Spielwiesen – und beide sind in Magdeburg weiß Gott keine Unbekannten. Nun tragen sie all ihre Erfahrungen zusammen: der 77-jährige Grandseigneur melodiosen Saxophonspiels mit dem musikalischen Background einer ganzen Welt und der brillianteste Leisetreter, den man je am Bass gehört hat: Es hatte kein besserer Titel erfunden werden können für diese geniale Kollaboration als „Das Saxophon und der Bass“: Im Anschluss: Hilfe, der Hof brennt! Zehn Köpfe Blasmusik mit einem Sack Perkussion: Beat n Blow: die Brass-Band aus dem Schmelztiegel Berlin, die noch

jeden Saal zum Toben brachte: Sieben Bläserinnen und Bläser, eine Sängerin und der Rest an den Percussions legen einen Mix aus Soul, Funk, Jazz und Pop auf, der dem allheiligen Moritzhofpflaster das Wasser austreten lässt. Die Band spielt mit Musikern auf, die aus so verschiedenen Höfen wie Lester Bowie, Metallica, Herrn Lindenberg, Toten Hosen oder Rosenstolz kommen. Da rollt eine Mischung auf uns zu ...

anschl.: „Beat ‘n Blow“ – BEAT ‘N BLOW



jeden Saal zum Toben brachte: Sieben Bläserinnen und Bläser, eine Sängerin und der Rest an den Percussions legen einen Mix aus Soul, Funk, Jazz und Pop auf, der dem allheiligen Moritzhofpflaster das Wasser austreten lässt. Die Band spielt mit Musikern auf, die aus so verschiedenen Höfen wie Lester Bowie, Metallica, Herrn Lindenberg, Toten Hosen oder Rosenstolz kommen. Da rollt eine Mischung auf uns zu ...

Wenn Musik träumen könnte, würde sie zum Beispiel diese beiden Musiker träumen:

**Fr., 15.06. 20.00 Uhr** Hofkonzert: Moritzhof „Fuera“



Renaud Garcia Fons (b) & Jean Louis Matinier (acc) – Zwei mediterrane Virtuosen spielen „fuera de lugar“ „fuera de tiempo“, was heißen würde, dass sie Unangebrachtes

unzeitgemäß spielen. „Fuera“ also heißt „draußen“ – sozusagen vor der Tür von Klassik und Folk und Jazz und dieserhaben frei, es miteinander und durcheinander zu treiben, aber in feiner und exzellenter, von ausschließlich fantasiebestimmter Ordnung. Ein Traum also.

Achtung! Ortswechsel! Was bleibt, ist die Poesie. The fog comes / on little cat feet. / It sits looking / over harbor and city / on silent haunches / and then moves on. Carl Sandburg liefert die poetische Vorlage für eine Musik, die Sandburgs wundervollen Worten ebenbürtig wird:

**Fr., 15.06. 23.00 Uhr** Nachtkonzert: Projekt 7 „Chicago Poems“



Gedichte von Carl Sandburg, vertont von Nadja Dehn – Nadja Dehn (voc), Dmitrij Lewanow (p), Thomas Koch (bg), Wolfgang Höhn (dr) – Vier in Emotion. Liebe und Erotik in der Fremde. Was für ein Thema ... Und im Anschluss bleibt die Fremde ... OLOYE heißt in der Yoruba-Sprache „Würdenträger“, eine Person also, der Ehre gebührt. Eine feinfühlig

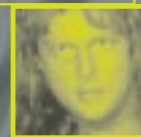
anschl.: OLOYE



Botschaft für das, was jedem Menschen zusteht: seine Würde nicht zu beschädigen. Die Band um die Sängerin Eutália de Carvalho und den Bassisten Horst Nonnenmacher spielen in afrikanisch-brasilianischen Rhythmen den Morgen herbei, in dem die Fremde Nähe wird und liebenswert.

Die Kraft hat einen Namen und Kräfte, die zueinander wollen, deren zwei:

**Sa., 16.06. 20.00 Uhr** Hofkonzert Moritzhof „Drums“



Achim Jaroschek & Günther Sommer – Zwei Urgewalten treffen aufeinander und rütteln an den Grundfesten des Verstands. Jaroschek, zum Musiker mutierter Lehrer, der bereits auf seinem Debüt so überzeugend frei und mit ungeheurer Kraft improvisierte, dass der mit jeglichem Lob äußerst zurückhaltende Joachim Kühn über die neue Stimme erstaunte und seither diesen außergewöhnlichen Autodidakten begleitete und beide miteinander aufs Engste befreundet sind, spielt nun auf den Spuren seines Freundes auf dem Moritzhof mit keinem Geringeren als dem musikalischen Antipoden der rhetorischen Urgewalt eines Günther Grass, unserem allseits verehrten Günther „Baby“ Sommer. Dass wir das noch mal erleben dürfen ... Denkwürdigkeit ist vorausplanbar!

Achtung! Ortswechsel! Jetzt passiert, was allen göttlichkhörigen Post-Anlegern den Schweiß auf die Stirn treiben wird: Sie geht ab, die Post. Langsam, aber gewaltig.

**Sa., 16.06. 23.00 Uhr** Nachtkonzert: Projekt 7 (Campustheater) „Groove Galaxi“



Markus Kuczewski (organ, keys), Stefan Kuchel (sax, effekte), Sönke Düwer (dr, sampler) – Drei auf Medeski, Martin & Wood-Pfaden. Echte, handgemachte Musik im Sound von Crossover von Rock, Pop und Techno. Und wir legen noch eins drauf: LEGACY, die Band, die sich der aktuellen New

anschl.: „Sic“ LEGACY



Yorker M-Base-Szene verpflichtet fühlt: Black Music und europäische Moderne sind endlich ein Paar.

„Sic“ – LEGACY – Evan Tate (alt sax), Stefan Zenker (tenor sax, keys), Tommy Eberhardt (dr), Roland Reinke (g), Peter Hops (b) – Funf hart auf M-Base

Jetzt wird's obligatorisch: Wie alle Jahre: Das Kinderfest in Sols Pardon. Was? Wo? Wie?: Sols Pardon heißt der Garten

**So., 17.06. 14.00 Uhr** Sols Pardon: **Kinderfest**

hinter dem Projekt 7. Dort findet das Kinderfest statt!!!

**So., 17.06. 16.00 Uhr** Gartenkonzert: Sols Pardon: **CYPRESS GROVE**



Und gleich geht's weiter: Die Elbe wird wieder mal zum Mississippi. „I'll turn your Money green“ – Cypress Grove – Peter Krause (g/voc), Tony Ramos (voc/harp), Karl Schlagenhauer (slide-g/squareneck-g), Uli Lehmann (upright b). Vier hart am Fluss der Zeiten mit einem Faible für den Klang der Dinge, die man in den dreißiger Jahren dort bluesmäßig zu hören bekam. Erdig, lehmig, geil.

**So., 17.06. 19.30 Uhr** LeseKonzert: Gedenkstätte Deutsche Teilung Marienborn „Das wahre Leben im falschen“



Achtung! Ortswechsel! Fahr ... fahr. .. fahr ... auf der Autobahn...LeseKonzert auf der Gedenkstätte Deutsche Teilung Marienborn. Im Hintergrund rauscht das Leben auf der A2 – seit nahezu zwölf Jahren ohne Boxenstopp.

Chrsitoph Dieckmann, Journalist der „Zeit“ und auf der Suche nach Geschichten. „Wenn der Journalist seine Arbeit beendet, ist der Text beendet, nicht die Geschichte.“ Sagte sich Dieckmann und schrieb „Das wahre Leben im falschen“ – mit der Frage, ob es das gibt: eine ostdeutsche Mentalität? Einer der faszinierendsten Gitarristen der Welt: Uli Kropinski (g), spielt dazu. Pat Methery sagt über Kropinski, er habe noch keinen so Gitarre spielen hören und sehen wie Kropinski. Zwei hart an ostdeutschen Befindlichkeiten.

Das LeseKonzert findet innerhalb der Reihe „LeseKonzerte/ Die GÜST-Reihe“ statt.

**Di., 19.06. 19.00 Uhr** Turm-Vernissage im Rotehornpark: **Mediaturm**



Und nun noch ein Leckerchen als Rausschmeißer. Ausstellungsturm Rotehornpark „Mediaturm“ – Studierende der Fachhochschule Magdeburg-Stendal haben auf jeder Etage des Ausstellungsturms Objekte installiert! Die Magdeburger Bläsergilde lässt mittelalterliche Turmmusik erschallen. Am Fuße des Turms versammeln sich nicht weniger als Pabst, König & Gesell, die sich musikalisch auf Sinti-Pfaden bewegen werden. Und so gibt es was zu sehen, was zu hören, im Turm was zu fühlen – und vor allem: was zu erleben.



FLIKK  
FLAKK  
POETRY



7. Magdeburger

# JAZZ

Sommer

Der 7. Magdeburger JAZZSommer findet innerhalb des „Kultursommers der Stadt Magdeburg auf dem Moritzhof“ statt. Die Veranstaltung am Montag, den 11.06. in Kollaboration mit Jazz in der Kammer, die Veranstaltung am Sonntag, den 17.06. in der Gedenkstätte Deutsche Teilung Marienborn gemeinsam mit dem VIERUNG Kunstverein Magdeburg e.V., der Landeszentrale für Politische Bildung Sachsen-Anhalt und der Gedenkstätte Deutsche Teilung Marienborn, die Veranstaltung am Dienstag, den 19.06. am Ausstellungsturm Rotehorn in Kooperation mit der Fachhochschule Magdeburg-Stendal, Fachbereich Design, dem VIERUNG Kunstverein Magdeburg sowie den STADTHALLEN MAGDEBURG.

Wir danken dem Kulturamt der Stadt Magdeburg, der Stadtparkasse Magdeburg, dem Intercity-Hotel Magdeburg, der TOGDÀ Communications GmbH Magdeburg, der Schottstädt & Partner Tiefbau GmbH.

zum Nachschauen:

togda.de

vierung.de



## PROGRAMM

Mo	11.06.	20.00 Uhr	Kammerkonzert: Jazz in der Kammer - Freie Kammer-spiele Eva Female Vocal Quartet Gergana Dimitrova (sopran), Sofia Kovacheva (mezzosopran), Evelina Stoilova (alt), Daniela Stoichkova (contraalt), Milen Ivanov (Chorleiter) - Fünf mit vier der besten Stimmen von „Le mystère des voix bulgares“	
Do	14.06.	20.00 Uhr	Hofkonzert: Moritzhof „Das Saxophon und der Bass“ Charlie Mariano (sax) & Dieter Ilg (b) Zwei, die sich genügend herumgetrieben haben „Beat 'n Blow“ - BEAT 'N BLOW Zehn Köpfe Blasmusik mit einem Sack Percussion	
Fr	15.06.	20.00 Uhr	Hofkonzert: Moritzhof „Fuera“ Renaud Garcia Fons (b) & Jean Louis Matinier (acc) Zwei mediterrane Virtuosen	
		23.00 Uhr	Nachtkonzert: Projekt 7 „Chicago Poems“ Gedichte von Carl Sandburg, vertont von Nadja Dehn - Nadja Dehn (voc), Dmitrij Lewanow (p), Thomas Koch (bg), Wolfgang Höhn (dr) - Vier in Emotion, (Campustheater) OLOVÉ Afrikanisch-brasilianische Tanznacht - Sechs kraftvolle Hexenmeister(-innen) im Afro-Brazil-Rock	
Sa	16.06.	20.00 Uhr	Hofkonzert: Moritzhof „Piano goes to Drums“ Achim Jaroschek & Günther Sommer - Zwei Urgewalten treffen aufeinander	
		23.00 Uhr	Nachtkonzert: Projekt 7 „Groove Galaxi“ Markus Kuczewski (organ, keys), Stefan Kuchel (sax, effekte), Sönke Düwer (dr, sampler) Drei auf MMM-Pfaden „Sic“ - LEGACY Evan Tate (alt sax), Stefan Zenker (tenor sax, keys), Tommy Eberhardt (dr), Roland Reinke (g), Peter Hops (b) Fünf hart auf M-Base	
So	17.06.	14.00 Uhr	Kinderfest: Söls Pardon Söls Pardon heißt der Garten hinter dem Projekt 7. Dort findet das Kinderfest statt!!!	Eintritt frei
		16.00 Uhr	Gartenkonzert: Söls Pardon „I'll turn your Money green“ - CYPRESS GROVE Peter Krause (g/voc), Tony Ramos (voc, harp), Karl Schlagenhauser (slide-g/squareneck-g), Uli Lehmann (upright b) - Vier hart am Mississippi	Eintritt frei
		19.30 Uhr	LeseKonzert: open air Gedenkstätte Deutsche Teilung Marienborn: „Das wahre Leben im falschen“ - Gibt es eine ostdeutsche Identität? Christoph Dieckmann (texte), Uli Kropinski (g) Zwei hart an ostdeutschen Befindlichkeiten	Eintritt frei
Di	19.06.	19.00 Uhr	Turm-Vernissage: Ausstellungsturm Rotehornpark: „Mediaturm“ Studierende der Fachhochschule Magdeburg-Stendal haben auf jeder Etage des Ausstellungsturms Objekte installiert! Musik: Pabst, König & Gesell - Drei auf Sinti-Pfaden	Eintritt frei



FLIKK  
FLAKK  
POETRY

7. Magdeburger

# JAZZ Sommer

11.-19. JUNI

Groove auf Groove Jazz vom Feinsten!

Moritzhof ... Projekt 7/Campustheater ... Freie Kammer-spiele ... Freie Kammer-spiele ... Projekt 7/Söls Pardon (Garten hinter dem Projekt 7) ... GÜST Marienborn (Gedenkstätte Deutsche Teilung) ... Ausstellungsturm Rotehornpark

